

Башкорт китабы - милләтебезнең рухи байлыгын һаклаусы

*Кәримова Гөлнара Яхъя кызы,
Туймазы педагогия колледжының
башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы*

Башкорт әзәбиәте — башкорт халкының рухи донъяһының, мәзәниәтенен ин үзәк өлөштәренен береһе. Уның тамырзари алыс мең йыллыктар төпкөләнән, боронго ырыу кәбиләләренен һүз сәнгәтенән һут алып йәшәй. Күп кенә ғалимдарзың раслауынса, башкорт әзәбиәтенен, шигъриәтенен сығанағы булып «Урал батыр» кеүек кобайырзар һанала. Шулар осорзарзан бирле күпме вакыт үтте, күпме һыузар акты, заманалар үзгәрзе, батшалар алмашынды, әллә ниндәй цивилизациялар төзөлдө, емерелде, тағы төзөлдө... Әммә донъяла бер таяу үзгәрмәй. Улар - безнең алтынға бәрәбәр байлыгыбыз - рухи киммәттәр. Былар киммәттәр, бер яктан, ата-олатайзарыбыз биргән өгөт-нәсихәттәре аша тапшырылһа, икенсе яктан, илһамланып ижад иткән языусыларыбыз китаптары аша еткерелә. Ошоға бәйле француз шағири П.Буастеның һүззәрен әйтке килә: «Кешелектен һайыкмай торған берзән-бер хазиноһы бар, ул - китапхана». Ә башкорт китаптары - ер шарында кешелек тыузырған китаптар донъяһының зиннәтле һәм сағыу бер бизәге. Халкыбыззың аңы, халык рухиәте сәсәндәр, шағирзар, языусылар ижады аша йәшәй, үсә, мирас калдыра. Улар кеше күңеленә оскон һала, уттай дөрләп йәшәһен өсөн; йәшен саткыһын һала, йәшнәп ижад итһен, хезмәт итһен өсөн; йыр, моң һала, ғәмһезлектән, бәғерһезлектән ваз кистерер өсөн. Әммә кеше гүмеренә, донъяһына үрт һалмай.

Калалагы, район үзәктәрендәге, ауылдарзагы һәр китапхана - кешелектен акылын туплаган китаптарзан торган үзенә күрә бер батшалык. Ә башкорт китаптары ошо батшалыкта ер йөзөндә озон-озак гүмер кисергән олатайзарыбыздың күнел ынйыларын, рухи киммәттәрен һаклаусылар. Уларға М.Акмулла, М.Өмөтбаев, К.Ғәли кеүек Көнсыгыш традицияларын үстәреүсә әзиптәр ижадын да, революциянан һуң азат тормош һәм ирекле хезмәттә данлаган М.Ғафури, Ғ.Сәләм, Д.Юлтыйзардың шиғри һәм проза әсәрзәрен дә, утызынсы йылдарза наһакка ғәйепләнгән йәки һәләк ителгән Ғ.Дәүләтшин, һ.Дәүләтшина, Б.Ишемғол, А.Таһировтардың тыйылған һәм озон-озак һынаузар аша үткән китаптарын да, шанлы һуғыш йылдарында Тыуған илебеззә үз күкрәктәре менән каплаган М.Хәй, М.Харис, Я.Колмой, Ғ.Рамазанов кеүек данлы юл үткән йәки батырзарса һәләк булған шағирзарыбыз аманатын да, алтмышынсы-етмешенсә йылдарза социалистик илдең сәскә атыуы осоронда рухланып язған М.Кәрим, Н.Нәжми, З.Биишева, Ә.Мирзаһитов кеүек әзиптәребеззәң йыйынтыктарын да һәм бөгөнгө көндә ең һызғанып ижад итеүсә, илебеззәң һынылыш осоронда халык менән бергә булыусы Р.Бикбаев, Т.Ғиниәтуллин, Х.Назар, Ғ.Ғиззәтуллина, М.Кунафин, М.Кәримов кеүек талантлы языусыларыбыздың әсәрзәрен индерәбез. һәр ижадсы башкорт халкының мәзәниәтенә, йылыязмаһына яңы бит өстәй. Осорзар за, ижадсылар за, төрлө, әммә китаптарза әзиптәр еткергән рухи киммәттәр окшаш: уларза Тыуған илгә һөйөү, уға тоғролок, хезмәт итеү, намыс, выждан, кешелеклелек кеүек матур төшөнсәләр хақында һүз

йөрөтөлө. Был китаптарзы укыған һәм аңлаған балалар, йәштәр күңеле каты булмас, яҡшылыкка ынтылыр, илебезҙең лайыклы киләсәге булып тигән уй тыуа.

Р.Азнағолов башҡорт яҙыусыларының китап яҙыуын, ижад итеүен былай тип кылыҡһырлай: «Ижад - ул кеше күңеленең һандуғаслы таңы, умырзаялы яланы, ап-аҡ сәскәле муйылы, йәшен булып йәшнәүе һәм йәшәүе...» Ә без башҡорт китаптарын укып, шул һандуғаслы тандарзы ҡаршылайыҡ, умырзаялы яланы менән кинәнәйек, геройҙарҙың йәшен булып йәшнәүенән үзебезгә йәшәргә һәм йәшнәргә ҡеүәт алайыҡ.